

REGULAMIN KONKURSU RECYTATORSKIEGO
pod nazwą
„Słowa pełne magii”

§1

Postanowienia ogólne - cel, tematyka i przedmiot konkursu

1. Niniejszy regulamin określa warunki, na jakich odbywa się konkurs recytatorski pn. „Słowa pełne magii”.
2. Organizatorem konkursu jest Stowarzyszenie „Synergia” z siedzibą w Szczecinie, przy ul. Zubrów 3/1, 71-617 Szczecin (KRS: 0000410582), które jest Osobą Prowadzącą Niepubliczne Placówki „Dzieńdoberek” z siedzibą w Szczecinie, zwaną w dalszej części Organizatorem.
3. Celem konkursu jest:
 - popularyzacja literatury dziecięcej i klasycznej.
 - Rozwój umiejętności recytatorskich oraz kształtowanie kultury żywego słowa.
 - Wzbudzenie zainteresowania literaturą i twórczością polskich autorów.
 - Doskonalenie technik artystycznych recytacji i interpretacji tekstów.

§2

Założenia organizacyjne

1. W konkursie została ustalona dwie kategorie wiekowa uczestników:
 - Klasy 1-2
 - Klasy 3-4;
2. Małoletni i osoby o ograniczonej zdolności do czynności prawnych mogą wziąć udział w konkursie wyłącznie pod warunkiem uzyskania uprzedniej pisemnej zgody ich przedstawicieli ustawowych na uczestnictwo w konkursie (Załącznik nr 1).

§3

Zasady uczestnictwa

1. Uczestnicy wybierają dowolny utwór literacki (wiersz lub prozę), którego czas prezentacji **nie będzie dłuższy niż 5 minut**.
2. Do konkursu mogą zgłaszać się wyłącznie podopieczni Niepublicznej Szkoły Podstawowej „Dzieńdoberek”.
3. W celu przystąpienia uczestnika do udziału w konkursie, należy dostarczyć do sekretariatu placówki NSP „Dzieńdoberek” przy al. Wyzwolenia 70. Uczestnik konkursu zobowiązany jest także do złożenia w sekretariacie siedziby Organizatora załącznika nr 1.
4. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie jeden utwór literacki.
5. Załącznik należy dostarczyć najpóźniej **do 25.02.2025 r.**
6. Organizator nie przyjmuje zgłoszeń konkursowych wykonanych grupowo tj. przez więcej niż jednego ucznia.
7. Dokumenty złożone do konkursu, tj. oświadczenie nie podlega zwrotowi.
8. Za datę złożenia zgłoszenia konkursowego uważa się datę wpływu kompletnej dokumentacji do Organizatora.
9. Karty zgłoszenia uczestnika złożone po terminie będą odrzucone na etapie oceny formalnej.
10. Zgłoszenie karty uczestnictwa konkursu jest jednoznaczne z uznaniem warunków niniejszego regulaminu.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu bez podania przyczyny.

§4

Nagrody

1. Autorom najlepszych prac zostaną przyznane nagrody. Przyznane zostaną 3 miejsca i 2 wyróżnienia.
2. Nagrody będą miały charakter rzeczowy.
3. Organizator pozostawia sobie możliwość zwiększenia puli nagród i przyznania nagród dodatkowych.

§5

Komisja konkursu

1. Komisję konkursu powołuje Dyrektor Niepublicznych Placówek „Dzieńdoberek” albo osoba przez niego upoważniona.
2. Komisja składa się z Przewodniczącego, od 3 do 5 Członków oraz Sekretarza (bez prawa głosu).
3. Przewodniczącym Komisji jest Dyrektor Niepublicznych Placówek „Dzieńdoberek”.
4. Komisja decyduje o przyznaniu nagród głównych, wyróżnień i ewentualnych nagród dodatkowych.
5. Decyzja Komisji jest ostateczna. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie.
6. Komisja może podjąć decyzję o nieprzyznaniu nagród głównych i wyróżnień lub innym ich podziale.

§6

Ocena prac konkursowych

1. Proces oceny wstępów konkursowych jest dwuetapowy i obejmuje ocenę formalną oraz ocenę merytoryczną.
2. Ocenie formalnej podlegają poniższe elementy:
 - a) termin wpłynięcia dokumentów konkursowych,
3. Podstawą oceny merytorycznej są poniższe kryteria:
 - Dobór tekstu,
 - Opanowanie pamięciowe tekstu,
 - interpretacja utworu,
 - kultura słowa, dykcja i prozodia,
 - ogólny wyraz estetyczno- artystyczny.
4. Ocenę merytoryczną kończy sporządzenie listy rankingowej wstępów konkursowych, według średniej z punktów przyznanych w trakcie indywidualnych ocen Członków Komisji (punktacja od 1 do 5, z możliwością oceny cząstkowej).
5. Lista rankingowa stanowi punkt wyjścia do podjęcia ostatecznej decyzji przez Komisję konkursu, co do wyboru najlepszych wstępów konkursowych.
6. Formularze z ocenami wstępów konkursowych nie podlegają upublicznieniu.

§7

Ogłoszenie wyników Konkursu

1. Przewidywany termin rozstrzygnięcia konkursu planowany jest 06.03.2025 roku.
2. Wyniki Konkursu pojawią się na stronach internetowych Organizatora oraz w jego mediach społecznościowych.
3. Ogłoszenie wyników oraz wręczenie nagród Laureatom może nastąpić po prezentacji wszystkich uczestników konkursu i naradzie Członków Komisji.
4. Termin i miejsce oraz sposób wręczenia nagród może się zmienić. Decyzję w tym zakresie podejmuje Organizator.

§8

Publikacja pokonkursowa

1. Wybrane występy konkursowe mogą zostać opublikowane na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora.

2. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej publikacji nagrań konkursowych na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Organizatora.

§9

Prawa autorskie

1. Uczestnik konkursu wyraża zgody na nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora uwiecznionego występu uczestnika w dowolnym czasie i formie dla celów promocji konkursu i Organizatora.
2. Uczestnik przystępując do konkursu nieodpłatnie przenosi na rzecz Organizatora autorskie prawa majątkowe do nagrania konkursowego zgodnie z ustawą z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r. poz. 1062) na wszelkich znanych w dniu przystąpienia do konkursu prawach, o których mowa w art. 50 powyższej ustawy, w szczególności utrwalania i zwielokrotniania dowolną techniką, w tym zamieszczania ich w internecie (szczególnie na stronie internetowej oraz na stronie fanpage portalu Facebook prowadzonej Organizatora) oraz w innych formach utrwalen nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne, elektroniczne, optyczne, CD-ROM), wprowadzania do pamięci komputera, publiczne odtwarzanie dowolną techniką, nadanie za pomocą wizji, dokonywanie przeróbek, wprowadzenie nagrania i jego przeróbek do obrotu. Uczestnik przenosi także na Organizatora prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do nagrania konkursowego.
3. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrania konkursowego i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do niej jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Organizator ma prawo udzielać licencji do korzystania z nagrania konkursowego przez osoby trzecie na warunkach przez siebie określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do nagrania konkursowego, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do nagrania konkursowego na osoby trzecie.

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega, że nie ponosi odpowiedzialności za zdarzenia uniemożliwiające prawidłowe przeprowadzenie konkursu, których nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności zaistnienia zdarzeń losowych, w tym siły wyższej.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień niniejszego Regulaminu.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej, w tym za naruszenie wobec osób trzecich przepisów ustawy z dnia 04 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2021 r. poz. 1062).
4. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzję podejmuje Organizator.
5. Wszelkie spory powstałe na tle wykonania niniejszego Regulaminu rozstrzyga właściwy sąd powszechny.
6. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem zatwierdzenia przez Organizatora.
7. Integralną część Regulaminu stanowią następujące załączniki:
 - a) Załącznik nr 1 – karta uczestnika konkursu.

§ 11

Dodatkowe informacje

1. Dodatkowych informacji na temat konkursu udzielają Koordynatorzy konkursu, Pani Elżbieta Jadwisienczak - Borowska, mail: e.jadwisienczak@dziendoberekszczecin.pl, Pani Maria Piórkowska - Urbaniak, mail: m.piorowska-urbaniak@dziendoberekszczecin.pl lub osoby pracujące w Sekretariacie Placówek, pod numerem telefonu 577 895 444 lub e-mail szkola@dziendoberekszczecin.pl
2. Regulamin konkursu dostępny jest w siedzibie oraz na stronie internetowej Organizatora.

**OSWIADCZENIE NR 1
ZGODA RODZICOW (OPIEKUNOW PRAWNYCH) NA UDZIAŁ DZIECKA
W KONKURSIE
„Słowa pełne magii”**

- I. Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka
..... (imię i nazwisko dziecka) w konkursie recytatorskim
pn. **„Słowa pełne magii”** z utworem
literackim..... (autor i tytuł
utworu) organizowanym przez Stowarzyszenie „Synergia” z siedzibą przy ul. Zubrów 3/1, 71-617
Szczecin (KRS: 0000410582), które jest Osobą Prowadzącą Niepubliczne Placówki
„Dzieńdoberek” w Szczecinie, zwaną dalej Organizatorem.
- II. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych mojego dziecka
(imienia, nazwiska, grupy) w celach wynikających z organizacji konkursu.
- III. Wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku oraz wizerunku mojego dziecka techniką
filmową w materiałach związanych z przedstawieniem realizacji przedmiotowego Konkursu.
- IV. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/am się z Regulaminem Konkursu, który w pełni
akceptuję i nieodpłatnie przenoszę na Organizatora w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek
prawami osób trzecich:
- Majątkowe prawa autorskie do nagrania występu konkursowego mojego dziecka zgłoszonego
w konkursie, na wszelkich znanych w dniu przystąpienia do konkursu polach eksploatacji,
o których mowa w art. 50 powyższej ustawy, w szczególności utrwalania i zwielokrotniania
dowolną techniką, w tym zamieszczania ich w internecie (szczególnie na stronie internetowej
oraz na stronie fanpage portalu Facebook prowadzonej dla Organizatora i osoby prowadzącej)
oraz w innych formach utrwałenia nadających się do rozpowszechniania (np. nośniki magnetyczne,
elektroniczne, optyczne, CD-ROM), wprowadzania do pamięci komputera, publiczne
odtwarzanie dowolną techniką, nadanie za pomocą wizji, dokonywanie przeróbek,
wprowadzenie nagrania i jego przeróbek do obrotu.
 - prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do nagrania występu
konkursowego. Oświadczam przy tym, że przeniesienie autorskich praw majątkowych do
nagrania konkursowego i prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do
niej jest nieograniczone terytorialnie i czasowo. Organizator ma prawo udzielać licencji do
korzystania z nagrania występu konkursowego przez osoby trzecie na warunkach przez siebie
określonych, jak również przenosić autorskie prawa majątkowe do nagrania występu
konkursowego, a także prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do
nagrania występu konkursowego na osoby trzecie.

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis rodzica (opiekuna prawnego) uczestnika konkursu